

ЗНАКИ РАЯ

Нежность

Чтоб выучить чужой язык
Без разговорников и книжек,
Попробуй ты ту жизнь прожить,
Прочувствовать её, стать ближе.

Сумеешь стон перевести,
И восклицанье, и улыбку,
И в складке губ прочесть:
«Прости»?
Иль перевод твой был
с ошибкой.

Лишь в стогах исповедь немых.
Впитай их телом, дай надежду.
Предвосхити желанья их.
Что в переводе значит —
нежность.
Москва, 6 января 2022

Трустная песенка

Ты меня отпусти,
Верно, понял уж всё.
И с бескрылой лети
Меж городов и сёл.

Где-то над морем бы
Мне, да, сложить крыла
И в тот надёжный тыл
Камнем лететь до дна.

Знать бы лекарство мне
От тягучей тоски —
Вовремя слово «Нет»
Мне бы произнести.

Ты говорил, что там
На гвоздях учат спать.
Там ещё города,
Крепости учат брать!

Ты меня отпусти,
Нежный ночной мой тать.
У меня нет уж сил,
Так тебя долго ждать...

Москва, 8 января 2022

Оптическое свойство

Я неизведанные Терры
Все тщусь мечтою покорить.
Из жёстких рук, твоих, пределы
Морей далёких не узреть.

Любви оптическое свойство —
Миры уменьшить до тебя!
На задний план — все беспокойства,
Священный миг благословя.

Пришло простое осознанье:
Так долго, сонм бесцветных дней,

Мое ослепшее желанье
Искало путь к руке твоей,

С шершавой воина ладонью.
Надежный, к счастью,
проводник,
Ты не с войной пришел, —
с любовью,
Навечно — в мой короткий стих!

Днепр, 24 декабря 2021

На одном дыхании

Не надо ждать весны,
и лета ждать не надо,
ты возвращайся в сны,
где мы дышали ядом
Той сладостной мечты
Последнего свиданья,
С ней оказался ты
В селенье, без названья.

Туда и ты, и я,
На том, одном дыханье,
Стремилась, не тая,
Ни слов и ни признаний.
Казалось уж не раз,
Что после — еще вечность!
Но я скажу сейчас —
Опасная беспечность.

Такой случится год,
Что в нем не будет лета,
И осень не придет,
Весна не даст ответа.
Есть слово «Никогда».
И — это безвозвратно.
Пока жива, я — «Да»
Не требую обратно.

Москва, 10 января 2022

Радость

Жизни — это потребность,
Не грех, а лечение,
Где сахарная бедность —
Любовь во спасение.

Почти философия:
Врачует радость боли.
«Для удовольствия» —
На ключевые роли!

Вот он защитный слоган,
Словно фанатику крест,
Чтоб с одной недотрогой
Пробраться сквозь Дантов лес:

«Радость моя!
Я — сладость твоя.
Радость моя!
Я — сладость твоя.»

Москва, 12 января 2022

Обещание весны

Опять, вот,
в тебе растворилась.
Снова эту я чувствую дрожь.
От Бога пришедшая милость,
Ты теперь от меня не уйдёшь.

И, пускай, пока ты —
далёкий,
Я твоих не почувствую рук,
Шершавых, огромных и лёгких,
Самый близкий,
сегодня, мой друг.

Ухмылки всех тех, кто моложе.
Судят те, что годами равны.
И никто проникнуть не может,
В тайну самой древней вины.

Будто дверь тебе открываю,
Возвращаюсь к своим я стихам.
Где всеисильной судьбе отдавая
Ту весну, встречу с Радостью Там!

Москва, 14 января 2022

Золотой щит

Январь небо тучами крыл,
Прорывался легкий снег.
Моих будто не было крыл,
Чтобы взмыть в небеса мне.

Всмотрись ты
в туманную даль
И там меня отыщи.
Моя и твоя, где печаль,
Там, надежд золотой щит.

Москва, 2022

В плену заблуждений

Бывает, в холодную вечность,
В бесцветье желаний и чувств,
Незримо скользят
в бесконечность
День серый, печален и пуст.

И, верно,
в плену заблуждений,
В тисках безнадежной тоски,
Двух тел прямое сближенье
Дано, от него не уйти.

Лишь кажется,
что Замещений —
Исконный природы закон.
Все вновь. И без повторений.
И песня, и слово, и стон!

Москва, 15 января 2022

Ещё раз о сладости

Вмешаю сладость
звуков в биты.
Священны сладкие слова.
Мир полнят золотые ритмы,
Любви дав краткие права.

Не видела бахчи, представлю:
Там в каждой дыне сладкий сок.
Диетой не убить сознанья,
В котором сладостный порок!

Глубинных ритмов совпаденье
Рутину рушит. Резонанс!
На марше прекратить движение —
Единственный, покоя, шанс.

Москва, 19 января 2022



«Истина». Художник Сергей Бочаров

Ты мне снишься

И я не могу с этим справиться.
Стоит только прикрыть мне глаза:
Навязчивым маревом явится
Вновь осенних небес бирюза.
Прорываясь, с неистойвой радостью,
Из-за твоей широченной спины,
Лучи солнца последние падают,
Словно память

прошедшей весны,

...
Ты мне снишься. Тебе я подвластна,
Увлекаешь меня за собой.
И доверчивой тенью,
бесстрастной,
Вслед крадется шальная любовь.

Москва, 9 февраля 2022

Только мысль

До касания длится сон!
До дыхания — ты влюблён!
До сознания — только смысл!
Нет, не знание — только мысль!
До касания — только чувство!
Ощущения — уже грустно...
До касания не расстаться.
До желанья не обняться!
До касания — только мысль...
Та, которая продлит жизнь

Москва, 5 февраля 2022

Ты

«Так точно!», «Есть!»,
— произнесёшь,
И не ищу я смыслов, липких.
Моим губам ты принесёшь
Шик выразительной улыбки.
Помады, лучше ты, для губ.
Для глаз — тончайшая подводка.

Хотя, брутален, с виду груб.
И... генеральская походка.
И необузданный твой нрав,
Вот этих кратких фраз решимость,
Средь прочих, ссылка на Устав,
И на его непогрешимость!
Я не хочу тебя терять.
Вот, дымом потянуло с Юга,
И где-то головы опять
Летят, как ядра, друг за другом...

Москва, Рождество, 2022

Я спешу

Моей жизни кончается время.
Не удержишь уже его бег.
Вновь напомяно: «Ногою —
и в стремя!»

В райский сон, там,
где солнечный брег.
Навсегда. Уже без касания
Ощущать будет тело рука.
В стих последний войдет,
без названья,
Ритмом сердца живая строка.

Я спешу. Наши судьбы случайно
Совместились отрезком пути —
Положение чрезвычайное,
Сквозь которое нужно пройти.
Налицо жесткой драмы приметы:
Пандемия! Границы. Устав...
И горячей,
наш Рай, точкой света
Вдруг неожиданно-негаданно стал.

Там веками седили вершины,
И кипела волна под ногой.
И лишь чьей-то
любовью хранимый
Хрупкий мир нам достался с тобой!
Москва, 7 февраля 2022

Тень

В твоём голосе грусть.
Разговор ещё длится.
С перерывами — пусть.
Двадцать лет или тридцать!

Впрочем, может быть, сто.
Да, и начат не нами.
И в нём главное то,
Что есть гениальная память.

Память счастья и бед,
Память запахов, звуков.
В них оставленный след
Для детей и для внуков.

Внуки внукам своим
Сквозь гряды поколений
Будто герб или гимн
Отдадут наше рвенье!

Нашу страсть и талант,
Нашу верность и нежность.
Гены, как талисман.
Гены — вот неизбежность.

Москва, 6 декабря 2020

Ирина Ирвит — автор поэтических сборников: «Островной роман», «Избранное для Вас», «Шаг в пространство», «Память галактики», «Семидня щастя дотерпала» (на украинском языке, в переводе Бориса Списаренко). Ириной Ирвит и композитором Николаем Шершнем создано десятки песен, выпущены альбомы: «Ялта, как сладко к тебе возвращаться», «Украина», «Мне в славный Николаев». Личные сайты автора: irinairvit.ru Irinairvit.com Страницы автора на порталах soundcloud.com и poembook.ru — Irina_irvit



«Поток сознания». Рис. Сергей Бочаров

«Непростому человеку» — это стихи любви, неожиданной, невозможной, невогненной, почти фронтальной, на пике пандемии... и соглашусь с Иваном Тургеневым: «Только ты, только любовь держится и движется жизнь».

Ир. Ирвит